



Action publique et projets culturels | APPC

Présentation

Ce parcours de master prépare les étudiants à piloter des initiatives culturelles en leur offrant une vision globale des contextes locaux, nationaux et internationaux où ces métiers se déploient aujourd'hui. Il propose un apprentissage concret des pratiques professionnelles liées aux actions culturelles portées par les institutions publiques, les structures privées ou encore le secteur associatif. L'objectif est de transmettre une solide maîtrise des politiques culturelles, tout en sensibilisant aux modes de fonctionnement des associations et aux enjeux propres à l'économie sociale et solidaire.

Les + de la formation

- Un programme qui bénéficie de l'apport de nombreux intervenants issus du monde professionnel
- Développé en collaboration avec le Master Ingénierie de projets culturels et interculturels (IPCI) de l'Université Bordeaux Montaigne
- Tout au long de la quatrième et cinquième année, les étudiants sont appelés à travailler directement sur le terrain avec des professionnels et des institutions culturelles dans des modules de conception de projets

En bref

Durée : 2 ans

Public concerné

* Formation initiale

Cycle d'études : Deuxième cycle |
Parcours de masters

Contacts

Responsable(s)

Jedlowski Alessandro

a.jedlowski@sciencespobordeaux.fr

Directrice de la scolarité

Caron Karine

k.caron@sciencespobordeaux.fr

Conditions d'admission

Diplôme de Sciences Po Bordeaux : [Première année](#)

Modalités spécifiques d'admission en 4e année : [En savoir +](#)

Insertion professionnelle

Les débouchés du parcours sont variés, comme le montre l'insertion des diplômés. Les compétences en management culturel et territorial peuvent être mises en œuvre#:

- dans le secteur public (collectivités, institutions culturelles, services ministériels ou municipaux),
- dans le secteur privé (agences de conseil, entreprises d'événementiel, cabinets spécialisés).

Ces deux univers sont perméables et les carrières évoluent souvent de l'un à l'autre. D'autres opportunités existent dans le secteur associatif ou l'économie sociale et solidaire, ainsi que dans la coopération internationale. Enfin, des perspectives s'ouvrent en médiation culturelle, recherche ou projets artistiques indépendants.