



Méthodologie du projet européen

Descriptif

Connaître les programmes et financements européens. Apprendre à monter un projet européen, un partenariat, à budgéter et écrire un projet.

Fonds et programmes : Creative Europe, Erasmus +, Fonds social Européen, Fonds Leader, Fonds européen de développement régional.

Pré-requis souhaités

Intérêt pour le financement des projets culturels et leur caractère transversal (entrepreneuriat, social, éducatif, environnement...).

En bref

Crédits ECTS : 2.0

Nombre d'heures : 28.0

Année : 5 | Cinquième année

Mode de validation : Contrôle continu

Contacts

Bibliographie indicative

- Autissier A., *L'Europe de la culture : histoire(s) et enjeux*, Actes sud, 2007.
- Autissier A. (dir.), *L'Europe des festivals de Zagreb à Edimbourg, points de vue croisés* ; Éditions de l'attribut, 2008.
- Balme R., Garraud P., Hoffmann-Martinot V., *Le Territoire pour politiques : variations européennes*, L'Harmattan ; 1994.
- *Culture, industries culturelles et emploi*, Commission européenne, document de travail, Bruxelles, 14 mai 1998.
- *La situation des professionnels de la création artistique en Europe*, Commission de la culture et de l'éducation du Parlement européen, 2006.

Formule pédagogique

Le cours alterne exercices pratiques et cours théoriques.

Informations complémentaires

Enseignement dispensé par Guenebaut Sophie.