



LVB – Espagnol

Descriptif

Les conférences de méthode en langue étrangère ne sont pas des cours de langue au sens classique mais des enseignements basés sur la participation active des étudiants et axés sur des questions de culture générale relatives aux pays des langues étudiées. L'enseignant y assure à la fois la transmission de savoirs fondamentaux spécifiques et le travail sur la méthodologie à l'oral comme à l'écrit. Les thèmes abordés dans ces conférences contribuent à une connaissance des fondements du régime politique du/des pays concernés, ainsi qu'à une meilleure compréhension de la société contemporaine et des enjeux des grands débats qui l'agitent. Cette conférence de méthode travaille donc à la fois des thématiques liées à l'Espagne et l'Amérique Latine (grandes étapes historiques, systèmes politiques, géographie, environnement économique et social, société contemporaine, vie culturelle, ...) , ainsi que la progression de l'expression écrite et orale (ancrage de prérequis linguistiques, enrichissement lexical et syntaxique, apprentissage de la prise de parole en continue, interactions,...).

Pré-requis souhaités

Maîtrise des outils linguistiques de base : conjugaisons à tous les modes et temps, respect des accords (nom/adjectif et sujet/verbe etc.), mots de liaison. Niveau Terminale.

En bref

Crédits ECTS : 4.0

Nombre d'heures : 36.0

Temporalité : Annuel

Type d'enseignement : Conférence de méthode

Année : 1 | Première année

Mode de validation : Contrôle continu

Contacts

Responsable(s)

Plats Feral Corine

c.plats.feral@sciencespobordeaux.fr

Bibliographie indicative

- *Bescherelle, el arte de conjugar en español* (ed. Hatier).
- *Syntaxe de l'espagnol moderne* de Jean Coste et Augustín Redondo (ed. Sedes)
- <http://www.rtve.es/television/informe-semanal/>
- <http://es.kiosko.net/>

Formule pédagogique

Le travail se base sur des textes (articles de presse ou de revues de sciences sociales) ou tout type de documents sonores/ audiovisuels... Les thèmes sont également présentés sous forme d'exposé/débats : résumé, commentaire, revue de presse, présentation détaillée d'une problématique, débats, jeux de rôle... L'accent est mis sur l'oral en cours, le travail personnel préparatoire en amont est obligatoire. Tout travail préparatoire doit être rédigé en vue d'une possible évaluation du travail personnel.