Sciences Po Bordeaux

Gestion, comptabilité et fiscalité

Descriptif

L'objectif de ce séminaire est de permettre aux étudiants d'appréhender la problématique de la gestion d'une activité culturelle : lecture de l'information financière, compréhension des principaux principes comptables et fiscaux, utilisation des outils de gestion, et cela au travers de supports théoriques et d'exemples concrets.

Pré-requis souhaités

Connaissance minimale en droit et bonne connaissance de l'organisation du monde culturel.

En bref

Crédits ECTS : 2.0
Nombre d'heures : 30.0
Temporalité : Semestriel
Type d'enseignement : Séminaire
Année : 5 | Cinquième année
Mode de validation : Contrôle continu

Contacts

Responsable(s)

Mirat Jeanlouis
jeanlouis.mirat@scpobx.fr

© Sciences Po Bordeaux - Tous droits réservés.
Ces informations sont données à titre indicatif.

Bibliographie indicative

- *Le guide comptable : entreprises de spectacles*, Juris Service, 1996.
- *Le guide fiscal des activités culturelles*, Juris Service, 1997.
- Magnien M., *L'entreprise de spectacles et les contrats du spectacle*, Delmas, 1995.

Formule pédagogique

Apprentissage des éléments techniques et exercices à préparer.

© Sciences Po Bordeaux - Tous droits réservés.
Ces informations sont données à titre indicatif.