

Admission en 3e année – Jeudi 23 mai 2019

ÉPREUVE DE DISSERTATION

---

**DISSERTATION**

**4h**

**Coefficient 2**

**1 page**

**Sujet** : « Le nationalisme c'est la guerre »

Source : extrait du discours de François Mitterrand devant le Parlement européen de Strasbourg, 17 janvier 1995.

Admission en 3e année – Jeudi 23 mai 2019

ÉPREUVE DE LANGUE

---

**ALLEMAND**

**1h**

**Coefficient 1**

**2 pages**

## Öffentliche Verkehrsmittel: Gratis mit Bus und Bahn?

Nach einem Text aus DIE ZEIT 8/2018

Natürlich ist es eine schöne Idee, dass plötzlich die Menschen nicht mehr ihr Auto benutzen, sondern auf Bus und Bahn umsteigen, aber das wird auch mit Gratisnutzung nicht passieren.

Denn wer fährt denn heute mit dem Auto in die Stadt? Der gut verdienende Angestellte wohnt schon im Stadtzentrum. Mit dem Gratisbus würde er künftig nicht mal mehr für seine Fahrt zur Arbeit zahlen. Die Friseurin, die sich das Leben in der Stadt nicht leisten kann, wird aber weiter mit dem Auto fahren. Sie wohnt eher auf dem Dorf, weil es dort günstiger ist zu wohnen – was wiederum auch daran liegt, dass die Anbindung an den Nahverkehr<sup>1</sup> dort eine Katastrophe ist. Kostenlose Tickets helfen ihr gar nichts, sondern nur ein Ausbau des gesamten Netzes aus Bus und Bahn. Und der kostet nicht ein paar Milliarden, sondern Dutzende<sup>2</sup>.

Wie soll das in Städten wie Berlin werden? Eine Milliarde Euro nimmt die Verkehrsgesellschaft dort mit dem Verkauf der Tickets ein. Wenn mehr Menschen auf Bus und Bahn umsteigen, bräuchte Berlin nicht nur mehr Züge, sondern auch mehr Busse, mehr Fahrer, mehr Schienen<sup>3</sup>, mehr Strom<sup>4</sup> und mehr Öl. Das würde Milliarden Euro kosten.

Der Fehler der Verkehrspolitik ist nicht, dass U-Bahn und Bus zu teuer sind, sondern dass Autofahren zu günstig ist. Unbegrenzt können selbst Topmanager Kilometer für Kilometer als Fahrtkosten in der Steuererklärung absetzen<sup>5</sup>, Dieselkraftstoff wird mit acht Milliarden Euro im Jahr subventioniert. Dieser Irrsinn<sup>6</sup> sollte gestoppt werden, ehe das Land die Nutzung des Nahverkehrs kostenfrei macht. Die einzige Maßnahme, die wirklich etwas bringt, um die Umweltprobleme in den Städten zu lösen, ist unbequem: Der Mensch muss für Umweltschäden zahlen, die er mit der Autonutzung erzeugt, oder er muss sich selbst bewegen. Zur Not mit dem Rad<sup>7</sup>.

***Welche Argumente gibt es gegen kostenfreie öffentliche Verkehrsmittel ?  
Sind Sie auch gegen die Idee Gratisbusse und -bahnen in den Städten einzuführen ?***

---

<sup>1</sup> der Nahverkehr – les moyens de transport public de proximité

<sup>2</sup> Dutzende – des douzaines

<sup>3</sup> die Schienen – les rails

<sup>4</sup> der Strom – l'électricité

<sup>5</sup> in der Steuererklärung absetzen – déclarer comme frais réels et déduire des impôts

<sup>6</sup> der Irrsinn – la folie

<sup>7</sup> das Rad, das Fahrrad – le vélo

Admission en 3e année – Jeudi 23 mai 2019

ÉPREUVE DE LANGUE

---

**ANGLAIS**

**1h**

**Coefficient 1**

**2 pages**

## **The Troubles: tens of thousands of people were violently displaced in Northern Ireland**

Brendan Ciarán Browne, *The Conversation*, February 21, 2019 (abridged text)

1. The lives of my dad and his family changed dramatically on January 13, 1973. Their house – located in a Protestant area of East Belfast – was attacked and set alight, causing damage to the interior. Many of the family possessions were ultimately destroyed. Luckily, they escaped physical harm, but in the blink of an eye – the striking of a match – they went from homeowners to homeless.
2. So began the hunt to find a new place to live, in an area my grandparents perceived to be “safer”. They eventually settled in a Catholic neighbourhood, in Andersonstown, West Belfast, and attempted to return to life as normal.
3. Regrettably, their story is not unique. As a result of the outbreak of what has become known as the “Troubles” in Northern Ireland, some 45,000-60,000 suffered a similar fate, becoming what many refer to colloquially as “burnt out”. According to researchers Sean Connolly and Gillian McIntosh, this was the largest movement of civilians in Europe since the outbreak of World War II. Those forced to leave their homes either crossed the border and became refugees, or stayed in Northern Ireland and became what we would now consider officially as “internally displaced persons”.
4. In 2019, the legacy of this displacement remains pronounced, with segregation and division resolutely a feature of the “post-conflict” landscape.
5. Many of Belfast’s Catholic and Protestant communities remain separated by a network of oxymoronicly named “peace walls” – physical barriers erected to literally “keep the peace”. These barriers are not unique to Belfast, with segregated communities evident in other urban centres across Northern Ireland, including in the city of Derry.
6. Some families moved south to the perceived safety of the Republic of Ireland. Others left the island altogether, resettling in cities in the UK or further afield.

-----

***Briefly sum up – in your own words – the main points put forward by Brendan Ciarán Browne in the article above, then discuss the causes and consequences of forced displacement of individuals and families in the world today.***

**(NB. You should write approximately 300-350 words in all)**

Admission en 3e année – Jeudi 23 mai 2019

ÉPREUVE DE LANGUE

---

**CHINOIS**

**1 heure**

**Coefficient 1**

2 pages

## 传统与现代化

1991年，我认识了一位法国女士。当时，她在北京当外教。回国后，她每年都要来中国住一个月。

人们常说，父母天天跟孩子在一起，感觉不到他们长大，而外人却能发现。同样道理，我的这位朋友比我更清楚中国每年发生的变化。最近，她对我说：“中国的变化很大，也很快。不过，中国人好象很喜欢借用西方人的习惯，使他们的文化现代化（这句话让我很不高兴）。可是他们并不了解或消化这些外来的东西。这就像‘一只脚上了船而另一只脚在地上’。这种情况能持续多长时间呢？”我觉得她的话非常有道理。

比如说婚纱：在中国，白色一直是死亡和服丧的颜色，而红色才是吉利的颜色。对于西方人来说，穿红色婚纱有些异国情调，而对于中国人来说，那是很正常的事。但是，为什么中国的新娘开始穿白色婚纱了呢？大喜的日子穿着丧服不奇怪吗？学西方的这个做法有些可笑。穿白色衣服在中国婚礼中又代表什么呢？他们知道在西方文化中白色代表新娘的纯洁和童贞吗？这样模仿而不明白西方人的习惯实在很可笑。

我认为，中国人应该坐下来好好想想他们文化的发展方向了。否则，就来不及了。中国应该怎么变化呢？

根据《中国电视报》改写

**Expression écrite (300 caractères minimum, indiquer le nombre exact à la fin de votre copie svp)**

根据这篇文章和你所知道的，请你回答以下的问题：

中国人都认为西方化是好事吗？

Admission en 3e année – Jeudi 23 mai 2019

ÉPREUVE DE LANGUE

---

**ESPAGNOL**

**1h**

**Coefficient 1**

**2 pages**



## Los intentos de encerrar el feminismo en un relato falso

Milagros Pérez Oliva

EL PAÍS 10/03/2019

La movilización de este 8 de marzo ha sido un gran éxito repetido y aumentado. La eclosión reivindicativa del año pasado no ha perdido ni un ápice de su vitalidad. Al revés. Si algo era notorio en cualquiera de las manifestaciones del viernes era la presencia masiva de chicas jóvenes, incluso muy jóvenes. Savia nueva para un movimiento que siempre ha sido plural y que ahora asusta mucho más por su radical determinación —en el sentido etimológico de la palabra radical— de ir a la raíz, a las causas de la desigualdad.

Por eso esta vez estamos viendo cómo se organiza una reacción que tiene distintos colores y voces, pero una misma estrategia: erosionar al feminismo atacando las bases que lo han convertido en un movimiento transversal capaz de abrazar toda la diversidad social y cultural. La operación consiste en tratar de desnaturalizar el feminismo, despojándolo de su realidad, para volverlo a naturalizar, mediante un relato falso, como aquello que no es.

Vox es quien ha ido más lejos en esa estrategia que tiene una dimensión global y se ha expresado el discurso beligerante y desacomplejado de políticos como Donald Trump o Jair Bolsonaro. El paradigma de esa estrategia es el autobús de Hazte Oír con la imagen feminizada de Hitler junto al concepto *feminazis*. Semejante caracterización no es solo falsa, sino burda. Pero hay otras formas más sutiles de atacar el feminismo. De entrada, presentándolo como una mera ideología. Una más. No se trata de discutir sobre realidades, que con los datos en la mano son incontrovertibles, sino sobre ideas, un terreno en el que todo puede ser cuestionado. Y después, caracterizándolo como una ideología totalitaria y excluyente.

En la construcción de este relato ya no está solo Vox. Ahí está también el PP de Pablo Casado cuando dice que las feministas enfrentan a las mujeres con los hombres y a las mujeres entre sí. Y Ciudadanos, cuando se reclama feminista, pero le añade la etiqueta de liberal en contraposición a un supuesto feminismo autoritario y excluyente. Hasta ahora, la reacción al feminismo había sido pasiva: demostrad que hay desigualdad, decían. Cientos, miles de estudios después, el feminismo se ha cansado de demostrar. Está ya todo demostrado. Ahora hay que cambiar estructuras. Ante este desafío, la reacción ya no esconde su agenda: defender el orden patriarcal.

### **Expresión escrita (mínimo 250 palabras):**

Después de explicar el título y lo que revela del panorama político español, comente la declaración de N. Navoulivou, asesora de políticas del colectivo DIVA\*:

« El feminismo es luchar por la libertad de todo el mundo. »

\* Voces Diversas y Acción para la Igualdad (DIVA por sus siglas en inglés)

Admission en 3e année – Jeudi 23 mai 2019

ÉPREUVE DE LANGUE

---

**ITALIEN**

**1 heure**

**Coefficient 1**

**2 pages**

## **Il vittimismo che ci allontana dal mondo**

**Mauro Magatti\* – Corriere della Sera 4/03/19**

\*Professore di Sociologia presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università Cattolica di Milano

Quando nel corso degli anni '90 si sviluppò il dibattito attorno alla decisione di entrare nell'euro, gli europeisti riuscirono a convincere l'opinione pubblica che un vincolo esterno avrebbe giovato all'Italia, aiutandola a risolvere alcuni dei suoi mali endemici: bassa produttività, inefficienza amministrativa, disordine di bilancio. In buona sostanza, l'Europa venne presentata come una medicina un po' amara ma necessaria, che avrebbe permesso di curare il Paese. Il governo Monti (2011-2013), fortemente sostenuto dalle istituzioni comunitarie, fu il momento in cui questa idea toccò il suo apice. Quell'esperienza ha segnato uno spartiacque, perché da Monti in poi la percezione dell'Europa è completamente cambiata. Gli italiani hanno smesso di essere europeisti e l'Unione Europea si è trasformata in nemica, accusata di essere un soggetto esterno che impoverisce il nostro Paese. Un'Europa carnefice e un'Italia vittima.

Essere riusciti a cambiare così radicalmente i termini del discorso è il capolavoro politico delle forze ora al governo che sono riuscite a convincere gli italiani che il Paese è nello stato in cui si trova a causa di una congiura internazionale. Se abbiamo problemi con la nostra economia, se le nostre istituzioni non funzionano, ciò dipende in minima parte dai nostri difetti, dai nostri fallimenti. La causa principale va cercata all'esterno e in particolare nelle politiche europee. Ciò produce un «vittimismo nazionale» che, oltre ad alimentare una diffusa deresponsabilizzazione, favorisce la progressiva chiusura rispetto al mondo, descritto come qualcosa di malevolo. Una china pericolosa, soprattutto quando i dati economici mettono in discussione l'azione dell'esecutivo. Il «governo del cambiamento» non ha cambiato proprio nulla. Il richiamo al «vittimismo nazionale» rende l'Italia meno consapevole e preparata di fronte alle sfide che le si parano davanti.

### **Relazione:**

Alla luce dell'articolo del Professor Magatti, cercate di spiegare le ragioni del crescente antieuropeismo degli italiani.

[Minimo 250 parole]

Admission en 3e année – Jeudi 23 mai 2019

ÉPREUVE DE LANGUE

---

**PORTUGAIS**

**1 heure**

**Coefficient 1**

**2 pages**

*Comente a atitude do narrador perante a realidade descrita. Compara com a atitude que você adotaria perante tal cena com que já se confrontou com certeza, argumentando (300 palavras no mínimo).*

## **Alegrias ao Domicílio**

Soa a campainha e vejo através do intercomunicador duas senhoras baixinhas, de ar simpático, com um molho de revistas debaixo do braço. Sei ao que vêm, mas finjo não saber.

"Bom dia."

"Bom dia, como está o senhor? Queríamos perguntar-lhe se está feliz com a sua vida, gostaríamos de conversar consigo."

Digo que sim, mais ou menos feliz, sem queixas, mas também sem euforias.

"Talvez noutro dia, estou a trabalhar."

"Bem-haja", e vão carregando noutros botões, prometendo vida eterna, e paz, e harmonia.

Sei que estão ao serviço de uma igreja, mas prefiro imaginar que não, que as duas senhoras percorrem os Anjos à cata da tristeza, lutando contra ela como se fosse uma anomalia.

Nuno Camarneiro, *Diário de Notícias* 10/07/18

Admission en 3e année – Jeudi 23 mai 2019

ÉPREUVE DE LANGUE

---

**RUSSE**

**1h**

**Coefficient 1**

**2 pages**

**document 1 :**

Перестроечное и пост-перестроечное кино — явление, наблюдавшееся в культурной жизни этой страны в промежуток между эпохой советского кино и сформировавшимся позднее российским кино. Кратко этот период можно охарактеризовать так же, как и саму перестройку: всем вдруг стало всё можно, но никто не знает, как надо. Явление существовало приблизительно с 1986 по 1995 гг. Условно кино рассматриваемого периода можно разделить на раннеперестроечное (примерно с 1985 по 1988 гг.), позднеперестроечное (1989—1991 гг.) и постперестроечное (1991—1995 гг.). Раннеперестроечное кино характеризуется достаточно резкой постановкой проблем, но при этом в фильмах присутствует ощущение предстоящего лучшего будущего, кино как бы намечает противоречия, разрешив которые, можно будет построить нормальное общество, зиждящееся на нормальных идеалах и ценностях равенства, естественной свободы человека и т. д.

**document 2 :**

Также характерно новым взглядом на общечеловеческие проблемы, из-за чего часто современному зрителю непонятно, почему тот или иной фильм стал знаковым или революционным. Примеры фильмов этого периода: «Попутчик», киноальманах «Исключения без правил», «Клад», «Путь к себе», «Забавы молодых».

Многие фильмы пронизаны депрессивно-психотическим, близким к суицидальному, состоянием всех персонажей. Зритель уже готов к тому, что через минуту кто-нибудь залихватски сиганёт в окно или припеваючи повесится. Кино-сюжеты можно разделить на две группы: про то, что существовало в СССР позднего периода, но замалчивалось властями. Иногда в фильме события приукрашивались или наоборот, излишне очернялись; или кино про что угодно. Но вот денег государство молодым независимым режиссёрам на съёмки давать не хотело. Приличная доля сцен снималась в павильонах.

**Объясните, о чем идет речь в данных отрывках. Что связывает эти тексты и что их разделяет? (Quel est le sujet de ces deux extraits, quels sont les points communs de ces extraits, en quoi leur approche de la question est différente ? 150-200 mots)**

Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

**CIVILISATION CHINOISE**

**4h**

**Coefficient 4**

**1 page**

**Sujet : les relations de la Chine avec  
l'Europe**



Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

**CIVILISATION JAPONAISE**

**4h**

**Coefficient 4**

1 page

**Sujet : le Japon et la Première guerre mondiale**

Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

## CIVILISATION RUSSE

4h

Coefficient 4

1 page

**Sujet** : hommes politiques et idéologues favorables au régime russe expliquent souvent la méfiance de la Russie actuelle vis-à-vis de l'Occident par une trahison originelle commise lors de l'effondrement de l'URSS. Les promesses données à Gorbatchev par Baker et Kohl de ne pas chercher à intégrer dans l'OTAN les anciens satellites de l'URSS auraient été systématiquement violées. Que pensez-vous de cette analyse ?

Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

**DROIT PUBLIC**

**4h**

**Coefficient 4**

**1 page**

**Sujet : L'égalité en droit public français.**

Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

**ÉCONOMIE**

**4h**

**Coefficient 4**

1 page

**Sujet : les conséquences de la crise de 2007-2008  
dans la zone euro de l'Union européenne.**

Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

**GÉOGRAPHIE**

**4h**

**Coefficient 4**

**2 pages**

**Sujet :**

**La métropolisation du territoire français :  
dynamiques et inégalités spatiales**



Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

# GESTION

4h

**Coefficient 4**

1 page

Documents, Machines à calculer, téléphones portables même désactivés interdits.

Il vous est demandé de soigner la clarté (forme et fond) de votre rédaction.

Votre objectif est de convaincre sur votre capacité à mener une analyse.

**Sujet** : en mobilisant vos connaissances, et, en illustrant par des exemples précis d'entreprises sur plusieurs secteurs d'activité, il vous est demandé de rédiger une dissertation.

Celle-ci vise à proposer des éléments d'éclairage sur une problématique que vous formulerez à partir du thème suivant :

**la conciliation de l'action publique et de l'entrepreneuriat privé  
pour un meilleur impact environnemental et social**

Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

**HISTOIRE**

**4h**

**Coefficient 4**

1 page

**Sujet : Culture et politique en France de  
1939 à 1995**



Admission en 3e année – Vendredi 24 mai 2019

ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ

---

**SOCIOLOGIE**

**4h**

**Coefficient 4**

**1 page**

**Sujet : la participation politique dans les régimes démocratiques**