

SYLLABUS DE COURS

Intitulé du cours	Mondialisation et circulations culturelles		
Enseignant(e)	M. Matthieu Trouvé		
Champ disciplinaire	Histoire	Mots clés	Culture, littérature, arts, mondialisation
Langue d'enseignement	French	Niveau	Master
Semestre	Semestre	Nombre d'ECTS	4 ECTS
Volume d'heures	18 heures	Modalités d'examens	Ecrit (1 heure)
Descriptif	<p>Ce cours d'histoire culturelle présente les principaux mouvements culturels, littéraires et artistiques du XX^e siècle. Il permet de repérer dans le temps les principaux mouvements culturels, les œuvres et les courants majeurs de l'histoire européenne et occidentale, tout en ouvrant les perspectives au reste du monde dans une approche transnationale mettant l'accent sur les circulations culturelles. Il situe celles-ci dans leur époque et souligne l'impact des grands événements du siècle, des variables politiques, économiques, sociales et technologiques. Il enregistre le résultat des transferts culturels, les fluctuations liées aux moments d'ouverture et de fermeture des sociétés. A partir de l'histoire des intellectuels et de leur engagement, il aborde l'impact des contraintes de l'histoire, guerres, colonisation, décolonisation sur les œuvres. Le cours proposera l'étude de certains foyers de créations et productions culturelles (Paris, Londres, Vienne, Madrid, New York, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Tokyo, Séoul, ...) et de leur diffusion.</p>		
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • CHAUBET François, La mondialisation culturelle, Paris, PUF, 2018. • GOETSCHER Pascale, LOYER Emmanuelle, <i>Histoire culturelle de la France : de la Belle Epoque à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 2018. • JEANNENEY Jean-Noël, <i>Une histoire des médias, des origines à nos jours</i>, Paris, Seuil, 1990. • MOLLIER Jean-Yves, <i>La Lecture et ses publics à l'époque contemporaine : essais d'histoire culturelle</i>, Paris, PUF, 2001. • ORY Pascal, <i>L'histoire culturelle</i>, Paris, PUF, 2011. • <i>Revue d'histoire culturelle, XVIII^e-XXI^e siècles</i> : https://journals.openedition.org/rhc/ • RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean-François, <i>Pour une histoire culturelle</i>, Paris, Seuil, 1997. • RIOUX Jean-Pierre, SIRINELLI Jean-François, <i>Histoire culturelle de la France</i>, 4 volumes, Paris, Seuil, 2005. • SIRINELLI, J.-F., « De la demeure à l'agora. Pour une histoire culturelle du politique », <i>Vingtième Siècle, revue d'histoire</i>, n^o, 57, 1998, p. 121-131. • TARDIF Jean, FARCHY Joëlle, <i>Les enjeux de la mondialisation culturelle</i>, Paris, Éd. Hors Commerce, 2006. 		