

SYLLABUS DE COURS

Intitulé du cours	Histoire des politiques culturelles		
Enseignant(e)	Claire Laux		
Champ disciplinaire		Mots clés	
Langue d'enseignement	French	Niveau	Master
Semestre	Semestre 1	Nombre d'ECTS	4 ECTS
Volume d'heures	18 heures	Modalités d'examens	A définir
Descriptif	Après un rappel des traits singuliers des conceptions françaises en matière de culture (exception culturelle....) et de leurs fondements de l'Ancien Régime à 1959 en passant par le Front Populaire, ce cours s'attachera à revenir de manière chronologique sur les politiques culturelles de la France. On étudiera l'action de l'Etat et celle des collectivités locales en parallèle, ainsi que les rapports entre partenaires publics et les différentes étapes de la déconcentration et de la décentralisation. Le cours sera donc décomposé en quatre parties, trois chronologiques Pour y répondre nous décomposerons le cours en quatre parties, trois chronologiques (I. Les fondations 1959-1969. II. L'entre-deux-Mai 1969-1981III. Des années Lang à nos jours : essor et hésitations de l'après Lang) et une sectorielle (musées, audiovisuel...)		
Bibliographie	Ouvrages généraux Françoise Benhamou, <i>Les dérèglements de l'exception culturelle</i>, Seuil, 2006. Françoise Benhamou, <i>L'économie de la culture</i>, La Découverte, 2011. Philippe Coulangeon, <i>Les métamorphoses de la distinction. Inégalités culturelles dans la France d'aujourd'hui</i>, Grasset, 2011. Agathe de Legge, Michel Kneubülher, (coord.), <i>Du partage des chefs d'œuvre à la garantie des droits culturels : ruptures et continuité dans la politique culturelle française</i>, Comité d'histoire du ministère de la Culture, La Passe du vent, 2020 Christian Delporte, Jean-François Sirinelli, <i>Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine</i>, PUF, 2010. Jean-Michel Djian, <i>La politique culturelle</i>, Le Monde-Editions, 1996. Economie et politiques de la Culture (Les Cahiers Français, septembre-octobre 2014) Jean-Michel Djian, <i>Politique culturelle : la fin d'un mythe</i>, Editions Gallimard, 2005. Anaïs Fléchet, Pascale Goetschel, Patricia Hidirolou, Caroline Moine, Julie Verlaine (dir.), <i>Une histoire des festivals. XXe-XXIe siècles</i>, Paris, Publications de la Sorbonne,		

coll.
« Histoire contemporaine », 2013.
Nathalie Genet-Rouffiac, (dir.), *Éléments d'histoire administrative ministère de la Culture*
1959-1996, La documentation française, 1997.
Anne Krebs, Anne-Marie Robatel, « Démocratisation culturelle :
l'intervention publique en
débat », Problèmes politiques et sociaux n° 947, La documentation française,
avril 2008.
Yves Léonard (dir.), *Culture et société*, Cahiers français, La documentation
française, 1993.
Gérard Monnier, *Des beaux-arts aux arts plastiques, une histoire sociale de
l'art*, La
Manufacture, 1991.
Emmanuel Négrier, (avec Lluís Bonet), *La Fin des Cultures Nationales*, Paris,
La Découverte
2008.
Jacques Perret, Guy Saez, *Institutions et vie culturelles*, La documentation
française, 2004.
Philippe Poirrier, *L'Etat et la culture en France au XXème siècle*, Le livre de
poche, 2009 (3e
édition).
Philippe Poirrier [dir.], *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe
occidentale*,
1945-1991. Textes & documents, Dijon, EUD, 2019.
Philippe Poirrier [dir.], *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La
Documentation
française, 2017.
Philippe Poirrier, *Les politiques de la culture en France*, Paris, La
Documentation française,
2016.
Philippe Poirrier et Laurent Martin, (dir.), *Démocratiser la culture ! Une
histoire comparée
des politiques culturelles*, Territoires contemporains, avril 2013, n° 5.
Jean-Pierre Saez (dir.), *Culture & Société. Un lien à recomposer*, Edition de
l'Attribut, 2008.
Françoise Taliano-des Garets, *Un siècle d'histoire culturelle en France de 1914
à nos jours*,
Armand Colin, 2019.
Philippe Tronquoy (dir.), « Les politiques culturelles », Cahiers français n°348,
La
documentation française, janvier-février 2009.
Philippe Urfalino, *L'invention de la politique culturelle*, La documentation
française, 1996.
Emmanuel de Waresquiel, *Dictionnaire des politiques culturelles de la France
depuis 1959*,
Larousse, CNRS Editions, 2001.

Ouvrages sur des périodes historiques

Marie-Claude Genet-Delacroix, *Art et Etat sous la IIIème République, Le système des Beaux-Arts 1870-1940*, Publications de la Sorbonne, 1992.

Geneviève Gentil, Augustin Girard (édit.), *Les affaires culturelles au temps de Jacques Duhamel 1971-1973*, La documentation française, 1995.

Geneviève Gentil, Augustin Girard (édit.), *André Malraux ministre. Les Affaires culturelles au temps d'André Malraux, 1959-1969*, La documentation française, 1996.

Laurent Martin, *Jack Lang, une vie entre culture et politique*, Paris, Complexe, 2008.

Vincent Martigny, Laurent Martin, Emmanuel Wallon, *Les années Lang 1981-1993. Une histoire des politiques culturelles*, La Documentation Française, 2021.

Claude Mollard, *Le 5ème pouvoir, La culture et l'Etat de Malraux à Lang*, Armand Colin, 1999.

Pascal Ory, *La belle illusion. Culture et politique sous le signe du Front populaire 1935-1938*, Plon, 1994.

Pascal Ory, *L'entre-deux-Mai, Histoire culturelle de la France mai 1968-mai 1981*, Seuil, 1983.

Pascal Ory, *L'aventure culturelle française 1945-1989*, Flammarion, 1989.

Pascal Ory, *La culture comme aventure, treize exercices d'histoire culturelle*, Editions Complexes, 2008.

Jean-Pierre Rioux (dir.), *La vie culturelle sous Vichy*, Editions Complexe, 1990.

Jacques Rigaud, *L'exception culturelle. Culture et pouvoirs sous la Vème République*, Grasset, 1995.

Ouvrages sur les politiques des collectivités locales

Agnès Callu (dir.), *Culture et élites locales 1947-1989*, CNRS Editions, 2018.

Ehrard Friedberg, Philippe Urfalino, *Le jeu du catalogue. Les contraintes de l'action culturelle dans les villes*, La documentation française, 1984.

Bernard Latarjet, *L'aménagement culturel du territoire*, La documentation française, 1992.

Pierre Molinier, *Politique culturelle et décentralisation*, Paris, L'Harmattan, 2002.

Emmanuel Négrier, *La question métropolitaine*, Presses universitaires de Grenoble, coll. Symposium, 2005.

Philippe Poirrier, Sylvie Rab, Serge Reneau, Loic Vadelorge, *Jalons pour l'histoire des politiques culturelles locales*, La documentation française, 1995.

Philippe Poirrier (dir.), Vincent Dubois (Col.), *Les collectivités locales et la*

culture. Les formes de l'institutionnalisation, XIXème-XXème siècles, La documentation française, 2002.

Philippe Poirrier, Jean-Pierre Rioux (dir.), *Affaires culturelles et territoires (1959-1999)*, La documentation française, 2000.

René Rizzardo, *La décentralisation culturelle. Rapport au ministre de la Culture et de la communication*, La documentation française, 1990.

Guy Saez, Maryvonne de Saint Pulgent, *La gouvernance culturelles des villes. De la décentralisation à la métropolisation*, Paris, Comité d'histoire du ministère de la Culture, La documentation française, 2021.

Françoise Taliano-des Garets, *La vie culturelle à Bordeaux 1945-1975*, PUB, 1995.

Françoise Taliano-des Garets, *Les métropoles régionales et la culture 1945-2000*, Comité d'histoire du ministère de la Culture/ documentation française, 2007.

Françoise Taliano-des Garets, « Adrien Marquet et la culture », dans H. Bonin, B. Lachaise, F.Taliano-des Garets, *Adrien Marquet. Les dérives d'une ambition, Bordeaux, Paris, Vichy (1924-1955)*, Confluences, 2007.

Françoise Taliano-des Garets, « Bilbao, Bordeaux, Nantes : culture et rénovation urbaine des années 1970 à nos jours », dans Alexandre Fernandez, Bruno Marnot, *Les ports de l'Atlantique de Brest à la Corogne, des temps modernes à nos jours*, Presses universitaires de la Sorbonne, 2012.

Françoise Taliano-des Garets, « Les biennales d'art contemporain de Bordeaux, Lyon, Nantes, un nouvel âge de l'événement urbain ? », dans Anaïs Fléchet, Pascal Goetschel, Patricia Hidioglou, Sophie Jacotot, Caroline Moine, Julie Verlaine, *Une histoire des festivals XXeXXIe siècle*, Publications de la Sorbonne, 2013.

Françoise Taliano-des Garets, « La culture et le sport au service de l'urbanisme », dans Bernard Lachaise (dir.), *Juppé et Bordeaux*, Confluences, 2021.

Françoise Taliano-des Garets, « · Les Capitales européennes de la culture – Un label convoité pour un enjeu de marketing territorial », NECTART, juin 2023.

Ouvrages sur quelques secteurs culturels

Robert Abirached (dir.), *La décentralisation théâtrale*, 4 vol, Actes Sud, 1992, 1993, 1994, 1995.

Mario d'Angelo, *Socio-économie de la musique en France. Diagnostic d'un système vulnérable*, La documentation française, 1997.

Jean-Pierre Bady, *Les monuments historiques*, PUF, 1985.

Patrice Béghain, *Patrimoine, politique et société*, Les Presses de Sciences Po, 2012.

Françoise Benhamou, *L'Economie du patrimoine culturel*, La découverte, 2012.

Anne-Marie Bertrand, *Les villes et leurs bibliothèques 1945-1985*, Cercle de la librairie, 1999.

Pierre Bourdieu, Alain Darbel, *L'amour de l'art, les musées d'art européens et leur public*, Editions de Minuit, 1969.

Pascale Goetschel, *Renouveau et décentralisation du théâtre 1945-1981*, PUF, 2004.

Pierre-Michel Menger, *Les intermittents du spectacle, Sociologie d'une exception, Cas de figure*, EHSS, 2005.

Catherine Millet, *L'art contemporain en France*, Flammarion, 1987.

Emmanuel Négrier, *Les musiques du monde et leur(s) public(s)*. Marseille : *Le Mot et le Reste*, 2014.

Emmanuel Négrier, *Festivals de musique(s), un monde en mutation*, Editions Michel de Maule 2013, coordination avec Lluís Bonet et Michel Guérin, et sortie simultanée en anglais sous le titre *Music Festivals : a changing world*, chez le même éditeur.

Emmanuel Négrier, *Les publics des festivals*, (dir. avec A.Djakouane et M.Jourda), Michel de Maule 2010.

Guy Saez, Maryvonne de Saint Pulgent, *La musique au cœur de l'Etat. Regards sur l'action publique de Marcel Landowski*, La documentation française, 2016.

Raymonde Temkine, *Le Théâtre en l'Etat*, Editions théâtrales, 1992.

Essais

Jean-François Marguerin, Bernard Latarjet, *Pour une politique culturelle renouvelée*, Actes Sud, 2002.

Geneviève Gentil, Philippe Poirrier, Renaud Donnedieu de Vabres, *La politique culturelle en débat : anthologie 1955-2005*, Comité d'histoire du ministère de la culture/ Documentation française, 2006.

Marc Fumaroli, *L'Etat culturel. Essai sur une religion moderne*, Editions de Fallois, 1991.

Jack Lang, *Une révolution culturelle. Dits et écrits*, Edition établie et présentée

par Frédéric

Martel, Bouquins, R. Laffont, 2021.

Frédéric Martel, *Mainstream. Enquête sur cette culture qui plaît à tout le monde*,

Flammarion, 2010.

Claude Patriat, *La culture un besoin d'Etat*, Hachette Littératures, 1998.

Claude Patriat, *Pas de Grenelle pour Valois*, Carnetsnord, 2009.

Jacques Rondin, *Le sacre des notables. La France en décentralisation*, Fayard, 1985.

Maryvonne de Saint Pulgent, *Le gouvernement de la culture*, Le débat Gallimard, 1999.

Michel Schneider, *La comédie de la culture*, Seuil, 1993.

Site internet :

www.culture.gouv.fr/dep/

www.observatoire-culture.net/

Présentation rapide :

Professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux depuis 2013, Claire Laux est agrégée d'histoire et a réalisé une thèse sur les missionnaires dans le Pacifique insulaire ainsi qu'une Habilitation à diriger des recherches sur les rivalités franco-britanniques en Océanie. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles en histoire des missions, histoire coloniale et post-coloniale et histoire maritime.



•